

Inhalt

	<i>Thema</i>
1 Hören mit dem „rechten Ohr“	<i>Einseitiges Hören üben</i>
2 Ein Experiment	<i>Herausfinden, mit welchem Ohr man besser hört</i>
3 Einem Ton nachspüren	<i>Einem Ton schweigend lauschen, bis er verklingt</i>
4 Bewegung und Hören	<i>Hören, Sprechen und Bewegung gehören zusammen</i>
5 Links, rechts Mitte?	<i>Identifizieren der Klangrichtung ohne visuelle Hilfe</i>
6 Höher, tiefer oder gleich?	<i>Tonhöhe durch Vergleichen bestimmen</i>
7 Wie viele Stimmen?	<i>Aus Zusammenklang verschiedene Tonquellen erkennen</i>
8 Geräuschkulisse	<i>Reizüberflutung beeinträchtigt das Denken</i>
9 Der Ton macht die Musik	<i>Inkongruenz in der Kommunikation verwirrt</i>
10 Spontanes Klopfkonzert	<i>Beim gemeinsamen Klopfen Synchronität erreichen</i>
11 Klatschende Post	<i>Rhythmus und Lied exakt nachahmen</i>
12 Klatschen, schnippen, stampfen	<i>Ein Ritual zum Aufwachen oder zum Beruhigen</i>
13 Hörtest-Diktat	<i>Flüsterwörter aufschreiben</i>
14 Aufruf zu Flug Nummer 137	<i>Trotz akustischen Durcheinanders eine Durchsage hören</i>
15 Ich heiße Emma Immerblau	<i>Sich mit Pseudonym vorstellen</i>
16 Weiße und schwarze Schafe	<i>Spiel zur Differenzierung des Hörvermögens</i>
17 Flüsterecken	<i>Flüsterbotschaften trotz Störung verstehen</i>
18 Partnersuche	<i>„Blind“ den Lockruf des Partners orten und zu ihm finden</i>
19 Pferde können nicht pfeifen	<i>Ausspracheschulung; Korrektur von Sprachfehlern</i>
19A Ideensammler, Notizen	<i>Beispiele für Sätze zur Ausspracheschulung</i>
20 Der Grashüpfer	<i>Sehen lenkt vom aufmerksamen Hören ab</i>
21 Was stimmt hier nicht?	<i>Doppeltexte: die Veränderungen in Sätzen erkennen</i>
22 Inneres Nachsprechen	<i>Sprachelemente aufnehmen durch Wiederholung</i>
23 Die Kraft der Rituale	<i>Rituale statt verbaler Anweisungen und Befehle</i>
24 Abschließende Gedanken	<i>Was ich Ihnen noch auf den Weg mitgeben möchte ...</i>